









午夜  
 富蘭林  
 監製  
 歐陽文石  
 導演  
 中國小說  
 孽源  
 百代  
 知道是怎麼過可  
 別多管閒事，可  
 是你偏要來惹老  
 子的麻煩，誰可  
 原我手下，一會  
 了，一百萬個了  
 知實就  
 却追  
 可

婦人

他回到賓館的時後，少年往事，才進入賓館的外花園，

，他無法看出這與自己有什麼關係。

「這是什麼呢？一塊玉珠的信物

多奇怪！」

秦行紀

手圖

北平報社

牛欄橋

趙雲

雖然如此想，但那一方玉珠却是真寶物，他雖然忘記了，但一旦想起，往事歷歷，如在目前。

他想：一個兒子上下，長身玉立的婦人，不久一見，就上下下，長身玉立的婦人，徐徐地進來，在相席的一邊，半

先開了，一個安穩地睡，邊上的桌子，他還來一睡，而上的聲音。接著又聽人發出一句低低地咆嘯，在洞穴裏的野獸在憤，骨盤裏的蛇亦昂起，却壯，中氣充足，亦昂起，却

「你忘記你和他的那一張盤照片嗎？」張國威的杯子又在桌面上頓下，立刻響出一聲震耳的巨響，怕這些聲音引起

新華 豪華  
品出寶東本  
行發司公氏邵  
的最優 的最優 的最優  
的畫 的演 的故  
面闊 技秀 事人  
色彩麗  
華東中片

手車伕之戀

日本電影  
三船敏郎 威尼  
高峯 斯影  
秀子 展金  
聯合主演 蘭英

RICKSHAW MAN



驚虛步步  
諸箇提燈。特願通佈  
三鳳二十場早明鑑謝  
灣麗麗

**華京**

映續四天  
品一後怪四體公大  
• 出又談公。兩映  
主弘矢野。二映  
演子皇體添夫

中片七鮮選總  
文上彩豔。合藝  
士武紅 早點十開  
場午二天



